

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	PROCE CHIARA SIMONA
Indirizzo	VIA COLOMBO, 8 27053 LUNGAVILLA (PV)
Telefono	Cell 3282830009 – Casa 0383371237
Codice Fiscale	PRCCRS85E69F205G
E-mail	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	29/05/1985

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da Settembre 2007 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola dell'infanzia 'Mons. Carlo Angelieri' – Lungavilla (Pv)
- Tipo di azienda o settore Istruzione
- Tipo di impiego Insegnante 6° livello
- Principali mansioni e responsabilità Promuovere la motivazione, la creatività e lo sviluppo dell'identità di bambini di età compresa tra 3 e 5 anni, e al tempo stesso, costruire percorsi flessibili e articolati di apprendimento nelle diverse aree disciplinari, con una particolare attenzione agli obiettivi trasversali.
Saper accogliere e integrare le diversità e le caratteristiche individuali di ciascun allievo, così come le specificità delle diverse culture di cui è portatore, stabilendo una proficua collaborazione tra i diversi insegnanti e specialisti della classe.
Favorire un apprendimento autentico duraturo e significativo attraverso la gestione sia degli aspetti cognitivi dell'apprendimento sia di quelli affettivi e socio-relazionali, affinché si possa contribuire alla formazione globale del bambino, in un clima di classe positivo che promuova il benessere individuale e collettivo.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 2005 al 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Baby Parking Ludoteca 'Parco Lù di Chimenti Alessandra' – Casteggio (Pv)
- Tipo di azienda o settore Settore socio-educativo
- Tipo di impiego Educatore, Animatore
- Principali mansioni e responsabilità Cura, gestione e controllo di bambini di età compresa tra 1 e 3 anni.
Animazione feste di vario tipo (compleanni, halloween, carnevale...) per bambini di età compresa tra 4 e 14 anni.
Animazione, progettazione attività ludico-educative e laboratori per bambini con età compresa tra 6 e 14 anni durante la stagione estiva. Attività di osservazione rispetto al progetto svolto, con interesse dedicato al punto di arrivo e alle principali deviazioni incontrate durante lo svolgimento.

VOLONTARIATO

- Date (da – a) Dal 2000 ad 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Casa del Giovane 'Don Francesco Barbieri' – Lungavilla (Pv)

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Settore sociale

Educatore, Animatore, Insegnante di catechismo

Animazione e progettazione di attività ludico-ricreative, anche a fondo religioso, per bambini di età compresa tra 6 e 14 anni. Attività di monitoraggio rispetto ai risultati ottenuti.

Dal 2009 al 2012

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria presso l'università Milano-Bicocca

Gli insegnamenti si suddividono in due aree:

Area 1 (funzione docente e scienze dell'educazione), comprendente discipline pedagogiche, metodologico-didattiche, psicologiche, socio-antropologiche, mediche e giuridiche;

Area 2 (fondamenti e didattiche disciplinari), corrispondente alle aree educative, didattiche e disciplinari della scuola dell'infanzia.

Laurea di Dottore in Scienze della Formazione Primaria indirizzo Infanzia

Votazione finale: 110 /110

Dal 2004 al 2007

Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione presso l'università Milano-Bicocca

Sono state affrontate le seguenti discipline: pedagogiche, metodologico-didattiche; psicologiche; linguistico-letterarie; storiche, geografiche e artistiche, igienico-sanitarie, della salute mentale e dell'integrazione dei disabili; filosofiche; demo-etno-antropologiche, politiche, sociologiche, giuridiche, sociali ed economiche.

Laurea in Scienze dell'Educazione

Votazione finale: 110 /110

Dal 1999 al 2004

Liceo scientifico con indirizzo piano nazionale informatico "N.Copernico" di Pavia

Materie ad indirizzo scientifico e materie quali Fisica e Informatica dal 1°anno.

Licenza di Maturità superiore

Votazione finale: 98/100

19 Gennaio 2011-19 Giugno 2011

Stage formativo di 120 ore presso la scuola dell'Infanzia 'Mons. Carlo Angelieri' di Lungavilla (convenzione con Università degli Studi Milano-Bicocca)

Ricognizione della realtà scolastica di tirocinio: POF, progetti di classe/intersezione, ...

Partecipazione a organi collegiali: un Collegio docenti, un Consiglio di interclasse/intersezione, una assemblea dei genitori, incontri di team per la programmazione in numero variabile in relazione al progetto di tirocinio

Lavoro in classe/sezione, che prevede i seguenti momenti:

- Osservazione e familiarizzazione
- Affiancamento operativo con i docenti di classe
- Conduzione autonoma, concordata con i docenti

- Obiettivi

Riflessione in funzione pedagogica e didattica sulla scuola e sul ruolo dell'insegnante, conoscenza e interazione con il gruppo classe e il team educativo e realizzazione di un percorso didattico all'interno del gruppo classe prescelto. Il mio percorso si è basato su un lavoro di fisica, incentrato sull'esplorazione dell'acqua e alcuni fenomeni ad essa collegati. Questo ha condotto gradualmente i bambini ad effettuare operazioni di pre-misura, ovvero confronto ed ordine, attraverso l'esperienza concreta e diretta. L'obiettivo generale del progetto è stato far sperimentare ai bambini una metodologia di lavoro attiva e nuova per loro, sviluppando interesse per le caratteristiche scientifiche del mondo che li circonda, mentre per me sperimentare la conduzione di attività basate sulle metodologie attive, riflettere su ciò che ho fatto e rielaborarlo al fine di poter creare un percorso di tesi valido.

FORMAZIONE

- Date (da – a)

09 Novembre 2009- 16 Marzo 2010

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Stage formativo di 160 ore presso la scuola dell'Infanzia 'Sante Zennaro' di Pavia (convenzione con Università degli Studi Milano-Bicocca)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Presenza e partecipazione ad attività di classi e sezioni, con osservazione e analisi della giornata scolastica, del funzionamento e dell'organizzazione del sistema scuola, del ruolo e della funzione dell'insegnante.

- Obiettivi

Riflessione in funzione pedagogica e didattica sulla scuola e sul ruolo dell'insegnante, conoscenza e interazione con il gruppo classe e il team educativo, realizzazione di due attività didattiche all'interno di un percorso già avviato, quale "C'era una volta l'epoca dei dinosauri". Il mio percorso ha avuto l'obiettivo generale di riflettere sulla storia dei dinosauri, su ciò che i bambini conoscevano, su ciò che non conoscevano, su ciò che immaginavano o desideravano poter fare con un dinosauro, il tutto con due diverse metodologie didattiche: il gioco e il racconto. Fondamentali sono stati per me il gioco, il divertirsi imparando e l'utilizzo della creatività. Per me come tirocinante ho potuto sperimentare la conduzione di due attività in un percorso già strutturato.

FORMAZIONE

- Date (da – a)

Dal Novembre 2006 a Giugno 2007

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Laboratorio teatrale presso la Facoltà di Scienze della Formazione, Università Milano-Bicocca

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Percorso formativo per sperimentare un teatro, che non è solo parola, ma che sottolinea l'importanza della dimensione psico-corporea e corale. Un teatro che non è mirato solo ed esclusivamente alla *performance*, ma al lavoro che vi è dietro, alla costruzione gruppale della rappresentazione dove ogni punto di vista è lecito e utile. Tutto partendo dall'idea del grande regista teatrale Jerzy Grotowski che il teatro è prima di tutto il corpo dell'attore in scena.

- Obiettivi

Comparare l'educazione al teatro, sperimentare diverse forme di comunicazione tra cui quella corporea, essere in grado di ascoltare il corpo, nei suoi limiti e nelle sue potenzialità, dare spazio all'improvvisazione e all'intuizione ed imparare a lavorare coralmente su un testo teatrale.

FORMAZIONE

- Date (da – a)

Dal Novembre 2006 a Maggio 2007

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Stage formativo di 200 ore, svolto presso la comunità alloggio per minori della 'Fondazione Adolescere' di Voghera (Pv)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Percorso di osservazione del funzionamento di una comunità alloggio e sperimentazione della relazione educativa con adolescenti.

- Obiettivi

Conoscenza della struttura 'Fondazione Adolescere' ed in particolare il servizio residenziale per minori, osservazione di minori in contesto educativo residenziale, partecipazione ad incontri di supervisione e affiancamento ad educatori professionali nello svolgimento dell'attività educativa.

FORMAZIONE

- Date (da – a)

Dal 28 Aprile 2007 al 06 Maggio 2007

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Stage formativo presso la 'XXV Rassegna Nazionale di Teatro della Scuola' a Serra San Quirico (AN), il PROGETTO SGUARDI (Progetto di collaborazione con l'insegnamento di Pedagogia del Corpo, Facoltà di Scienze della Formazione, Università Milano-Bicocca)

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Obiettivi

FORMAZIONE

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Obiettivi

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera, ma non necessariamente riconosciuti da diplomi o certificati ufficiali.

PRIMA LINGUA

• Capacità di lettura

• Capacità di scrittura

• Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Percorso di osservazione e analisi del FARE teatro, nella sua complessità come non solo obiettivo, ma cammino di crescita ed esperienza.

Riflessione in funzione pedagogica e didattica sui temi e sulle forme del teatro al fine di connotare questo particolare tipo di lavoro teatrale come educazione.

Dal 14 Aprile 2007 al 17 Aprile 2007

Progetto L.A.R.A. UNIVERSITA' presso la Penicina di Romagnese (Pv): Laboratorio per studenti universitari sulla relazione con adolescenti

Percorso verso la consapevolezza, la voglia e la curiosità di in saturare relazioni di gruppo significative.

Presa di coscienza della relazione e della comunicazione, scoperta dell'ambiente e della natura come luogo di relazione, esplorazione del gruppo e sue dinamiche, progettazione in team.

ITALIANO

INGLESE

BUONO

BUONO

ELEMENTARE

Facilità nel comunicare, ottime competenze relazionali e buone capacità di animazione di gruppo, sviluppatasi a seguito degli anni di volontariato e all'esperienza professionale a contatto con persone, di vario genere, cultura e nazionalità. Ottima predisposizione al lavoro d'equipe, alla messa in gioco nel gruppo, all'ascolto degli altri. Ottime capacità di instaurare una relazione empatica con l'altro, competenze acquisite durante l'esperienze formative, a scuola e all'università, durante gli stage, ed anche in ambito professionale.

Buone competenze nella progettazione, nell'organizzazione e nella gestione di attività ludiche e/o educative per bambini/ragazzi, apprese dall'attività lavorativa e del volontariato, ma anche da alcuni corsi in università. Buone capacità nella progettazione d'interventi e progetti socio-educativi, acquisite durante gli studi accademici. Disposizione al problem solving. Distinte capacità nel monitorare efficacia ed efficienza di progetti educativi, nel determinare in modo critico gli eventuali scostamenti dall'ipotesi di partenza e nel rilevare l' influenza di quest'ultimi sull'esito finale.

Collaborazione con la società sportiva di pallavolo del paese con attività ludico- ricreative per bambini di età compresa tra i 6 e i 10 anni.

Partecipazione a feste e sagre di paese, nell' organizzazione e nelle attività pratiche quali il servizio cucina e il servizio ai tavoli.

Patente ECDL conseguita nel 2006.

Ottime capacità di Gestione di File e Cartelle, di utilizzo di Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint e Internet Explorer, grazie alle competenze acquisite durante gli anni del liceo e il conseguimento della patente per il computer.

Abilitazione HCCP.

Distinte capacità nel disegno tecnico e spiccata creatività e fantasia nel disegno artistico. Buone capacità nella tecnica artistica del decoupage.

Particolare interesse nei confronti del teatro e propensione alla recitazione a livelli amatoriali, con partecipazione a spettacoli di natura popolare.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Ottime capacità di calcolo e di logica

PATENTE O PATENTI

Patente B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/66, le dichiarazioni mendaci, le falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla legge 196/03.

data

02/08/2019

firma

